



CAROLINA BURIN arquiteta

POR MARINA MAITOVANI FOTOS ANDRÉ CAVALHEIRO

O aconchego é a essência. Elemento principal e necessário, usado com extrema habilidade por Carolina Burin na reforma deste consultório psiquiátrico, no bairro Petrópolis, em Porto Alegre. A atmosfera acolhedora foi criada com cuidado e permeada por elementos que garantem simultaneamente sobriedade e elegância aos ambientes. Para montar os cenários, a arquiteta elegeu o tom quente da madeira, com marcenaria clássica feita sob medida, além de revestimentos lisos e confortáveis ao toque. Apostou também na iluminação minuciosa, intimista e polivalente. Acendimentos de diversas maneiras, que atendem às diferentes necessidades de trabalho da psiquiatra, foram garantidos graças a circuitos elétricos distintos, com inúmeras possibilidades de combinações. Além disso, a dimerização de vários pontos permite a regulação perfeita da luminosidade. O espaço, que totaliza 47m², foi dividido em três ambientes: sala de espera com quatro lugares, ante-sala que forma uma pequena biblioteca e a sala de trabalho. Este é o ambiente principal e prima pela funcionalidade. A disposição das poltronas, do sofá e do divã acomoda com perfeição diversas situações, como atendimentos de psicoterapia, terapia familiar, de casal ou terapia no divã.

ESTILO DO PROJETO

O requinte e o aconchego foram conquistados graças à escolha dos tons da família marrom e do casamento perfeito de elementos clássicos com pinceladas de estilo contemporâneo. A madeira, em contraste com as matizes neutras dos estofados e do piso, garante um ambiente atemporal e elegante, reforçado pelo projeto detalhado de iluminação.





As colunas formam nichos para abrigar livros e objetos de arte, separam os ambientes e ainda criam um espaço individual de trabalho. Para melhorar a acústica e dar mais privacidade aos pacientes, por trás de toda esta parede foi colocado gesso acartonado com lã de vidro.



O sofá revestido por chenille em tom castor faz uma combinação harmônica com o tapete oriental listrado, que reúne todas as cores do projeto e ao mesmo tempo delimita suavemente o espaço. No lavabo, destaque para o papel de parede e a cuba escavada na própria pedra do mármore perlino bianco.



PERFIL

Criar cenários sempre foi vocação e prazer para Carolina Burin, formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 2000. A paixão pelo dinamismo da área levou a profissional à especialização em arquitetura de interiores e também ao mestrado em Teoria e História da Arquitetura pela UFRGS. Para Carolina, não há desafio mais gratificante do que traduzir o desejo das pessoas. "Adoro transformar o que é subjetivo em algo palpável, realizado no plano físico, sob a forma de um ambiente e, ao final do trabalho, ver a satisfação estampada no rosto dos clientes", explica. Para buscar a excelência no trabalho, o segredo da arquiteta é simples, mas essencial. Primeiro, saber ouvir. Segundo, interpretar. Terceiro, orientar. Mas sempre com a sensibilidade de captar até mesmo o que não é dito. "Ler nas entrelinhas é muito importante", completa a profissional, que abriu seu escritório em 2004 e, desde então, tem se dedicado mais a fundo na área de interiores.

PRINCIPAIS PARCEIROS

Gobbi Novelle - poltronas da sala de espera, sofá, mesa redonda e cadeiras
 ShowLux - iluminação
 Movsam - móveis sob medida
 Jasmin Tapetes - tapete principal
 Alabastro - tecidos e papéis de parede
 Tonet Cortinas - na sala principal e na sala de espera
 Leffa - estofaria do divã
 Daccas Construções - execução da obra
 Ladrilhart - porcelanato e torneira do lavabo

Luzes marcam todo o território. O plafon central dimerizado e a corda luminosa na sanca fazem conjunto com as luminárias, também dimerizadas, que emolduram o painel de madeira acima do divã. As arandelas em ferro bronze com cúpula de tecido cor chá conferem um ar decorativo e aconchegante.

